

CATÁLOGO DE OBRA



*Para mí, el arte es la forma de expresión más sincera del ser humano, pues condensa lo más sublime y profundo del alma.
Es tiempo y memoria, reflejo de su tiempo*



BIO

Diseñador gráfico con Maestría en Diseño Gráfico e Ilustración. Durante los últimos 18 años, su trabajo ha oscilado dentro del ámbito de las artes plásticas y visuales, enfocándose principalmente en la pintura, la ilustración y el grabado. Su práctica se ha concentrado fundamentalmente en el desarrollo de propuestas realizadas con diversas técnicas, que van desde las tradicionales hasta las más experimentales. El objetivo central de su trabajo es la creación de proyectos artísticos con un lenguaje visual propio, dando lugar a obras libres de artificios, donde el trazo, la libertad y el color definen su esencia.

Se mantiene en una constante búsqueda de nuevos retos y proyectos, así como en la actualización y experimentación continua de conocimientos, técnicas y materiales, con el propósito de que estos procesos se traduzcan en un estilo personal claramente identificable y se reflejen de manera coherente en su producción artística.

Desde el año 2005 ha tenido la oportunidad de presentar y exhibir su trabajo tanto de manera individual como colectiva en recintos nacionales e internacionales. Su propuesta ha sido presentada en países como India, España, Brasil, Argentina e Inglaterra, así como en diversos espacios de la República Mexicana, entre los que destacan el Museo de la Ciudad de Querétaro, la Galería Municipal Rosario Sánchez de Lozada, el Teatro Esperanza Cabrera de la Universidad Autónoma de Querétaro, la Galería SEJUVE, los Viñedos La Redonda, el Museo de Arte Contemporáneo, la Galería Ártica en San Miguel de Allende, Guanajuato; el periódico Reforma; la Galería Principal del FARO (Fábrica de Artes y Oficios de Oriente); el Museo del Juguete Antiguo Mexicano; la Universidad Autónoma Metropolitana; la Universidad Anáhuac Norte; y la Casa de la Cultura Wenceslao Labra del Instituto Mexiquense de Cultura, en el Estado de México.

Asimismo, ha participado en festivales y ferias de arte como la Feria México Arte Contemporáneo (FEMACO 2008), CowParade LALA México 2005 y el Festival Orlandi de Música y Arte (FoMA 2013). Ha desarrollado proyectos especiales para marcas, empresas e instituciones, entre los que destacan los murales del segundo piso del edificio de Rectoría de la Universidad Autónoma de Querétaro y de la Facultad de Artes de la misma universidad, así como murales e intervenciones en la Fundación ProArt y en el espacio comercial Solar 5, ubicado en el Centro Histórico de Querétaro.



Doña Concha
Tinta china sobre papel de algodón



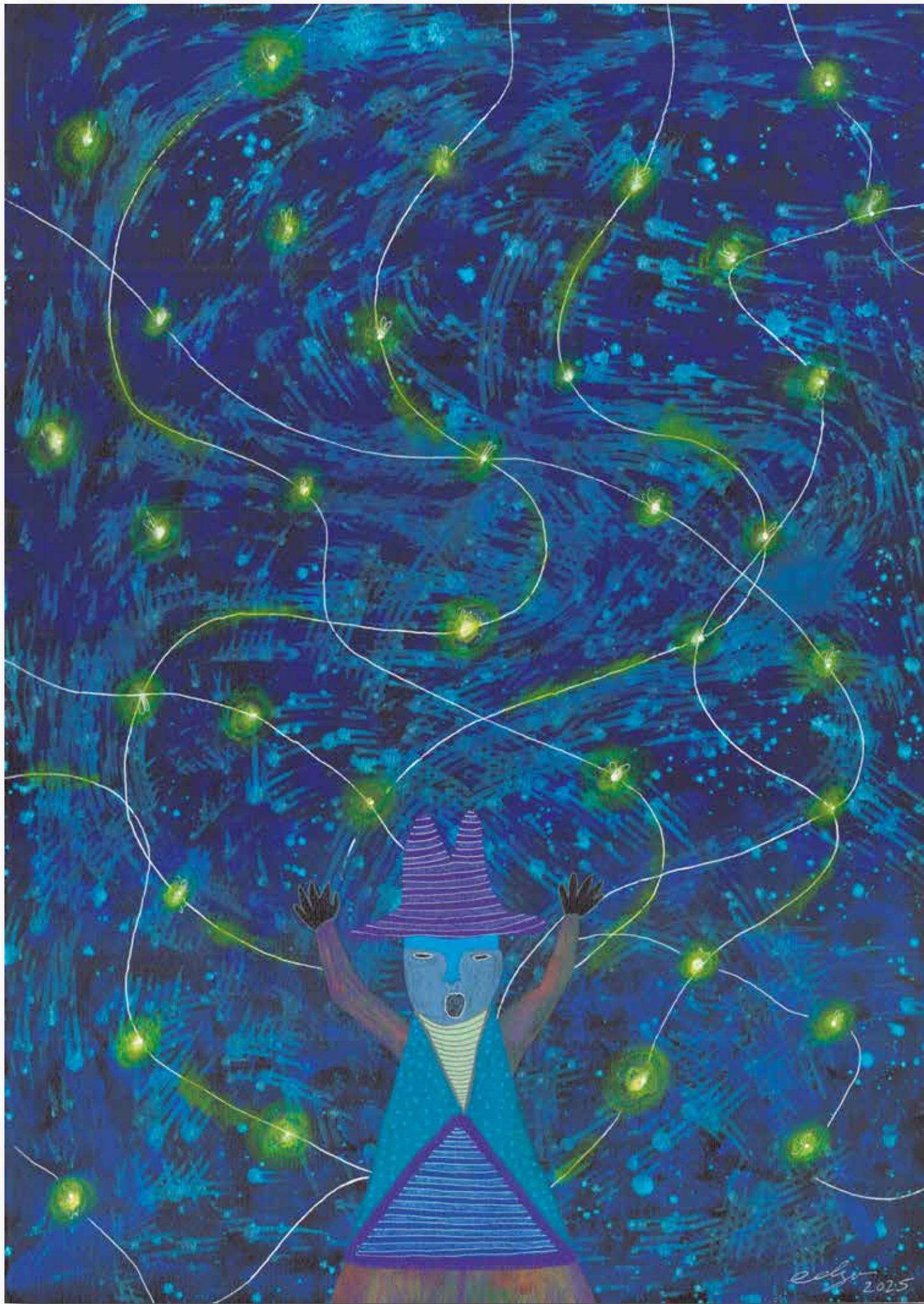
Mujeres en las Ciencias
Exposición UAM-Azcapotzalco



La Bruja
2017
Acrílico y tinta china



La Bailarina
2010
Acuarela



**El hombre de las Luciérnagas
2025
Mixta**



**La liberación de los pájaros
2022
Mixta**



De la Antártida
2018
36 x 52 cms.
Acrílico y tinta china



El barbón
2018
36 x 52 cms.
Acrílico y tinta china



Tarot
2017
20 X 30 cms.
Acrílico y tinta china



La Reunión de los idiotas
2017
35 X 25 cms.
Acrílico



Solo Dios
2015
40 X 30 cms.
Acrílico





Cartografía del Universo
2016
200 X 160 cms.
Acrílico y arenas



El accidente
2014
40 X 50 cms.
Acuarela y tinta china



El ritual
2013
70 X 70 cms.
Acrílico y arenas



Todas las mujeres de
esta casa
2016
110X 110 cms.
Acrílico y arenas



La mortaja
2015
160 X 120 cms.
Acrílico y arenas



Arturito se va al cielo
2015
160 X 120 cms.
Acrílico y arenas



La familia
2017
120 X 100 cms.
Acrílico y arenas



Afrikaans
2018
50 X 40 cms.
Tinta china



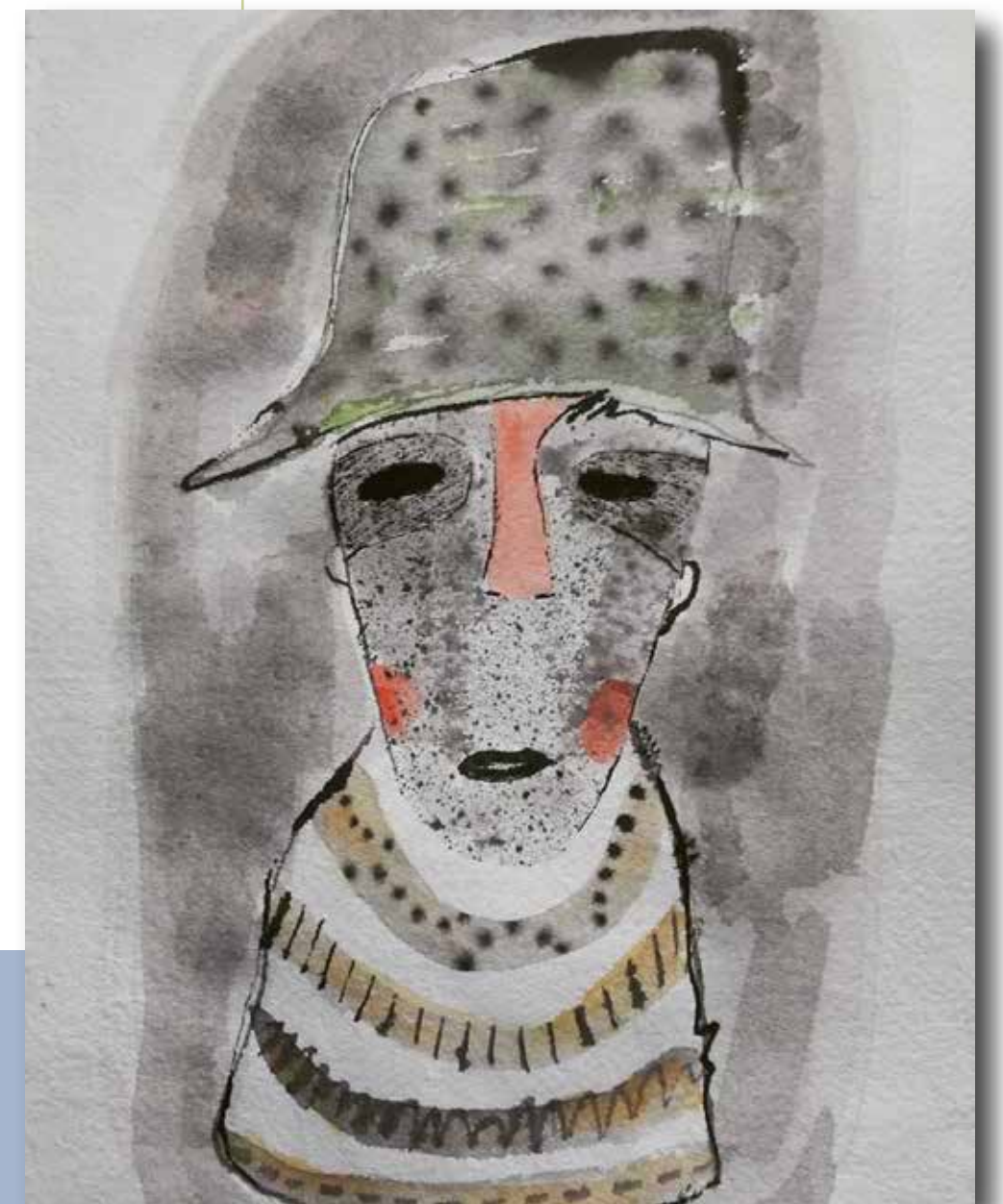
La columna de ésta casa, de ésta familia
2018
120 X 100 cms.
Acrílico y arenas



Lo superfluo 2017
30 X 25 cms.
Acuarela y tinta



El matrimonio
2018
70 X 50 cms.
Acuarela y tinta china



El observador
2018
20 X 28 cms.
Acuarela y tinta china



Avatar o el deceso de la deidad
 50 x 70 cm
 2025
 2025, Acrílico y hoja de Cobre



Bebiendo la sangre del toro
 2022
 70 X 50 cm
 Acuarela y tinta



Tribus del sol
 160 X 60 cm
 2021
 Acrílico y arenas



**Serie gatos ferales, Acuarela y tintas
2025
(Varios formatos)**



**Serie gatos ferales, Acuarela y tintas
2025
(Varios formatos)**



La diva del arrabal
2017
40 X 40 cms.
Acrílico



Catrín
2017
40 X 40 cms.
Acrílico



France Gall
2015
35 X 25 cms.
Acrílico y Pastel



Retrato de familia
2015
160 X 120 cms.
Acrílico y arenas



El nacimiento del niño dios del circo
2017
120 X 60 cms.
Acrílico y arena sobre lino



El laberinto del difunto
2016
70 X 90 cms.
Acrílico sobre lino



Para mis gustos tus colores
2015
120 X 100 cms.
Acrílico sobre tela



Pronto seremos 3
2015
50 X 70 cms.
Acrílico y acuarela



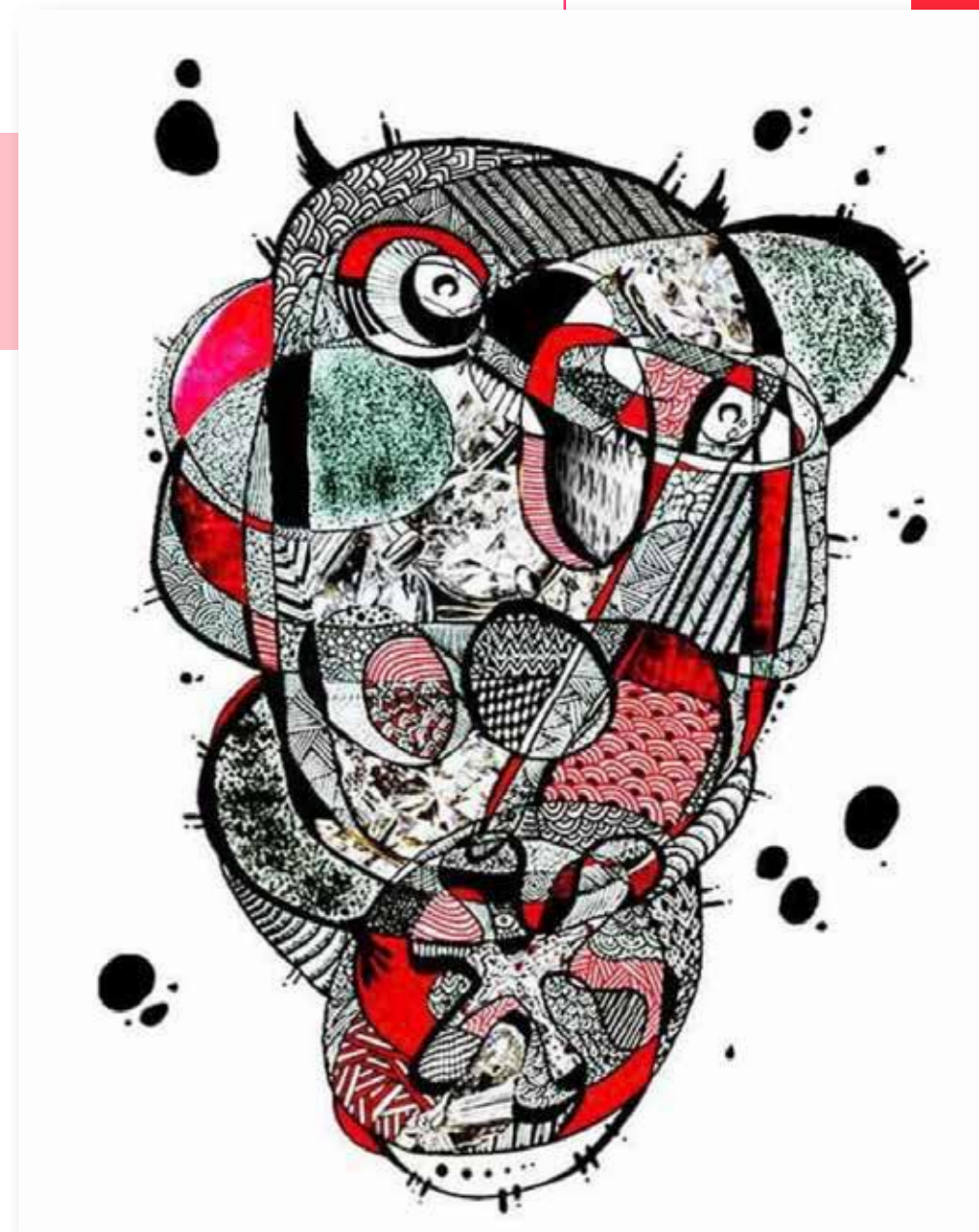
Visión Periférica
2015
160 X 120 cms.
Acrílico



La marcha del inframundo
2018
90 X 70 cms.
Acrílico



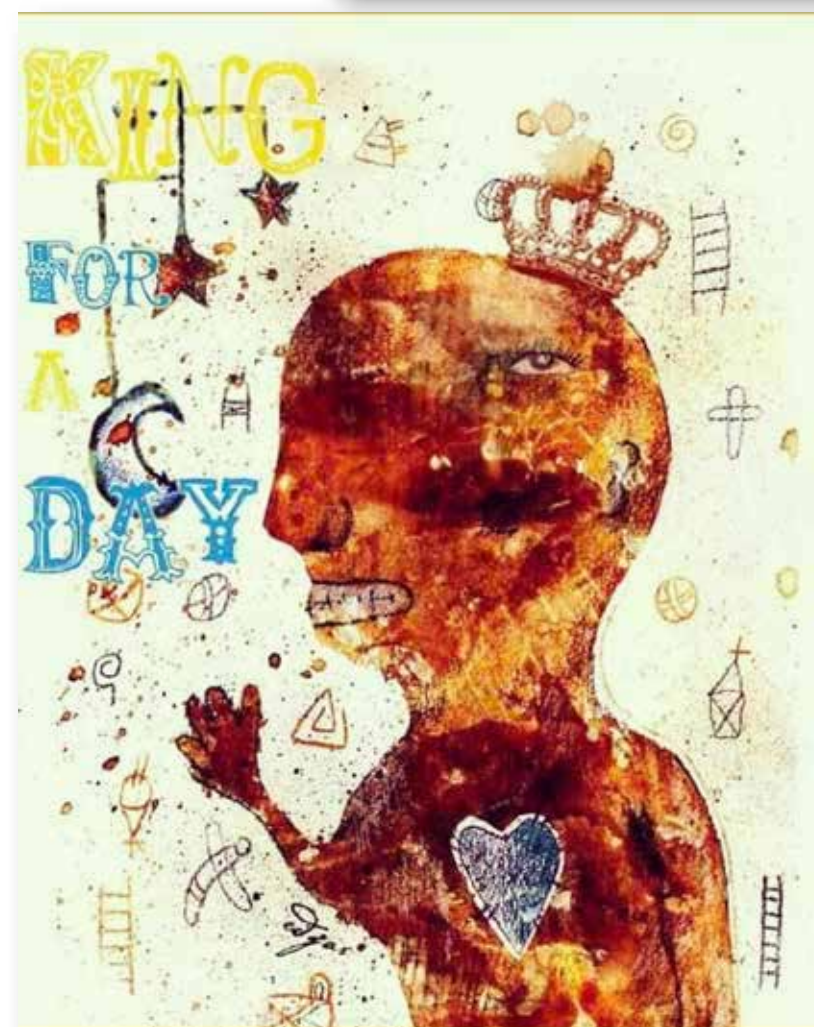
El carnaval de mis ojos (cuando te veo)
2014
70 X 50 cms.
Acrílico sobre papel tailandes



El búho de noche
2013
70 X 70 cms.
collage y tinta



La máquina de Doña Concha
2022
Acrílico y tinta



Rey por un día
2017
30 X 21 cms.
café y gouache



La contorsionista
2017
35 X 25 cms.
Acuarela



Tarot
2018
200 X 160 cms.
Acrílico y Arenas



La pareja de recién casados
2018
40 X 30 cms.
Acrílico



Recuerdos de mi madre
2017
120 X 100 cms.
Acrílico

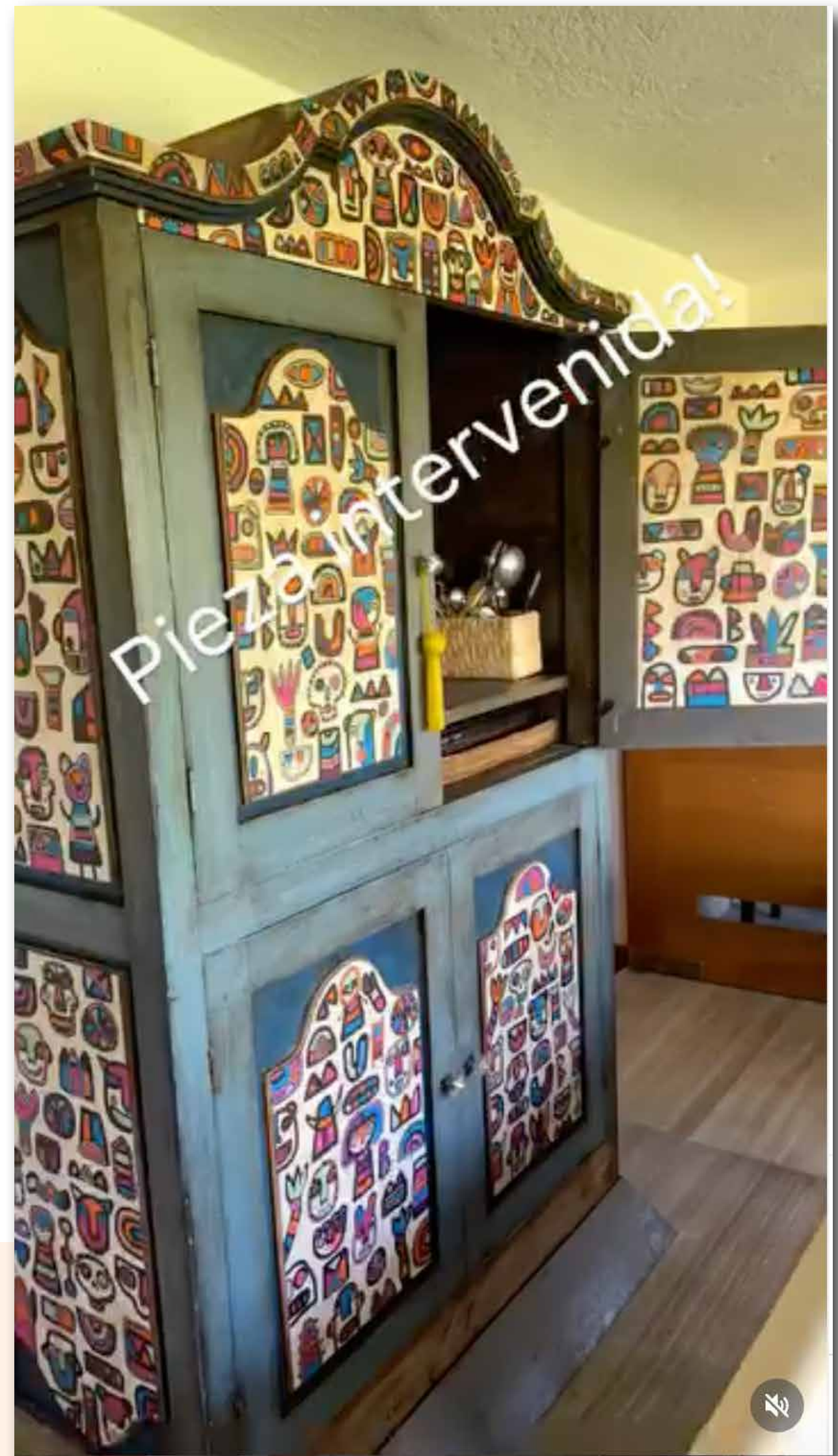


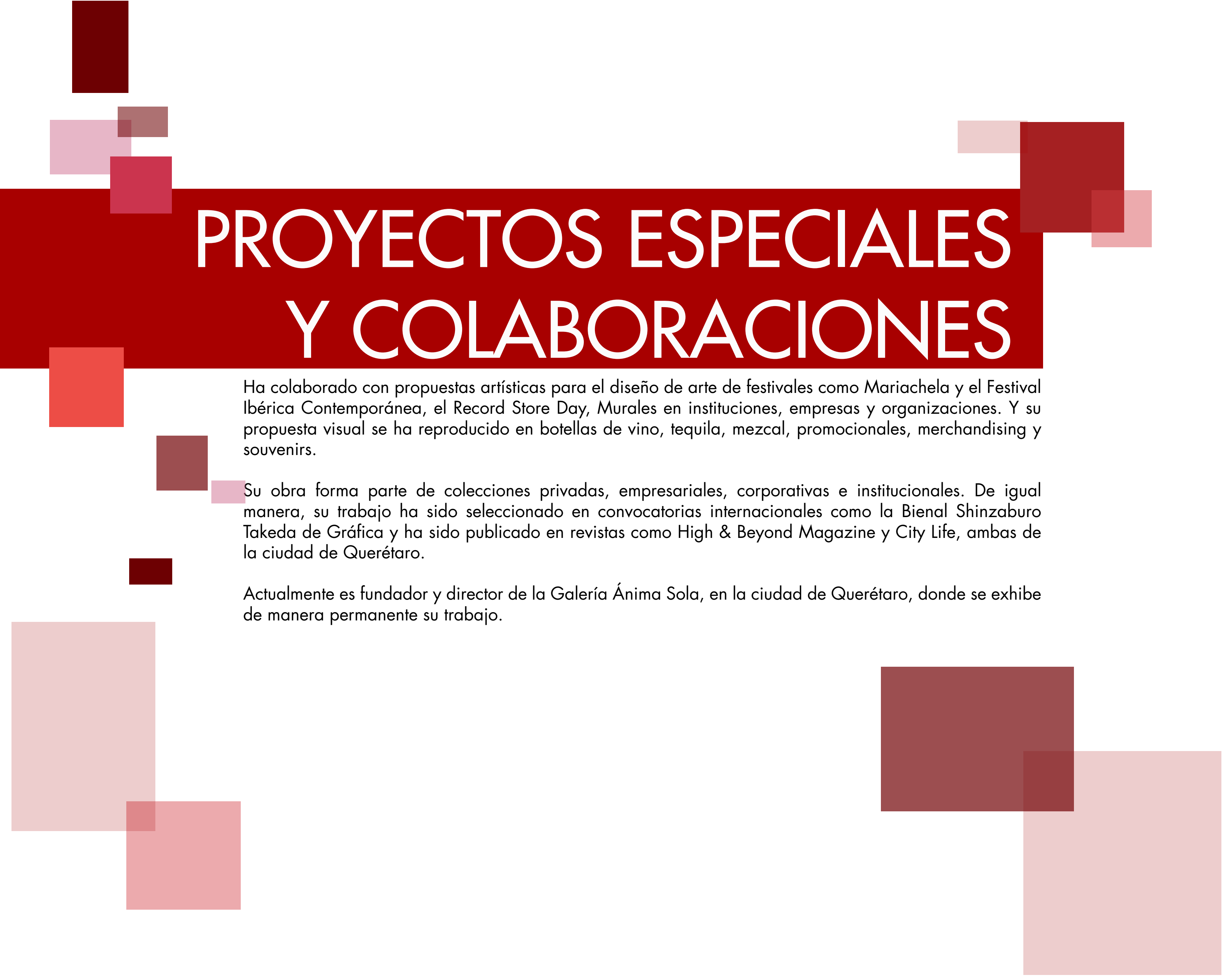
El observador
2018
70 X 90 cms.
Acuarela y tinta china

Intervención para
Festival Mariachela



Intervención en Mobiliario





PROYECTOS ESPECIALES Y COLABORACIONES

Ha colaborado con propuestas artísticas para el diseño de arte de festivales como Mariachela y el Festival Ibérica Contemporánea, el Record Store Day, Murales en instituciones, empresas y organizaciones. Y su propuesta visual se ha reproducido en botellas de vino, tequila, mezcal, promocionales, merchandising y souvenirs.

Su obra forma parte de colecciones privadas, empresariales, corporativas e institucionales. De igual manera, su trabajo ha sido seleccionado en convocatorias internacionales como la Bienal Shinzaburo Takeda de Gráfica y ha sido publicado en revistas como High & Beyond Magazine y City Life, ambas de la ciudad de Querétaro.

Actualmente es fundador y director de la Galería Ánima Sola, en la ciudad de Querétaro, donde se exhibe de manera permanente su trabajo.

Arte para el Festival Mariachela
Día de Muertos
2018

Mariachela 2018



Arte para el festival
Mariachela 2018



Proyecto para la Estación de Radio RADAR



**Mural Plaza Solar 5,
Ciudad de Querétaro, 2018
6 X 2 mts. Acrílico**



Mural Empresa Panda Print



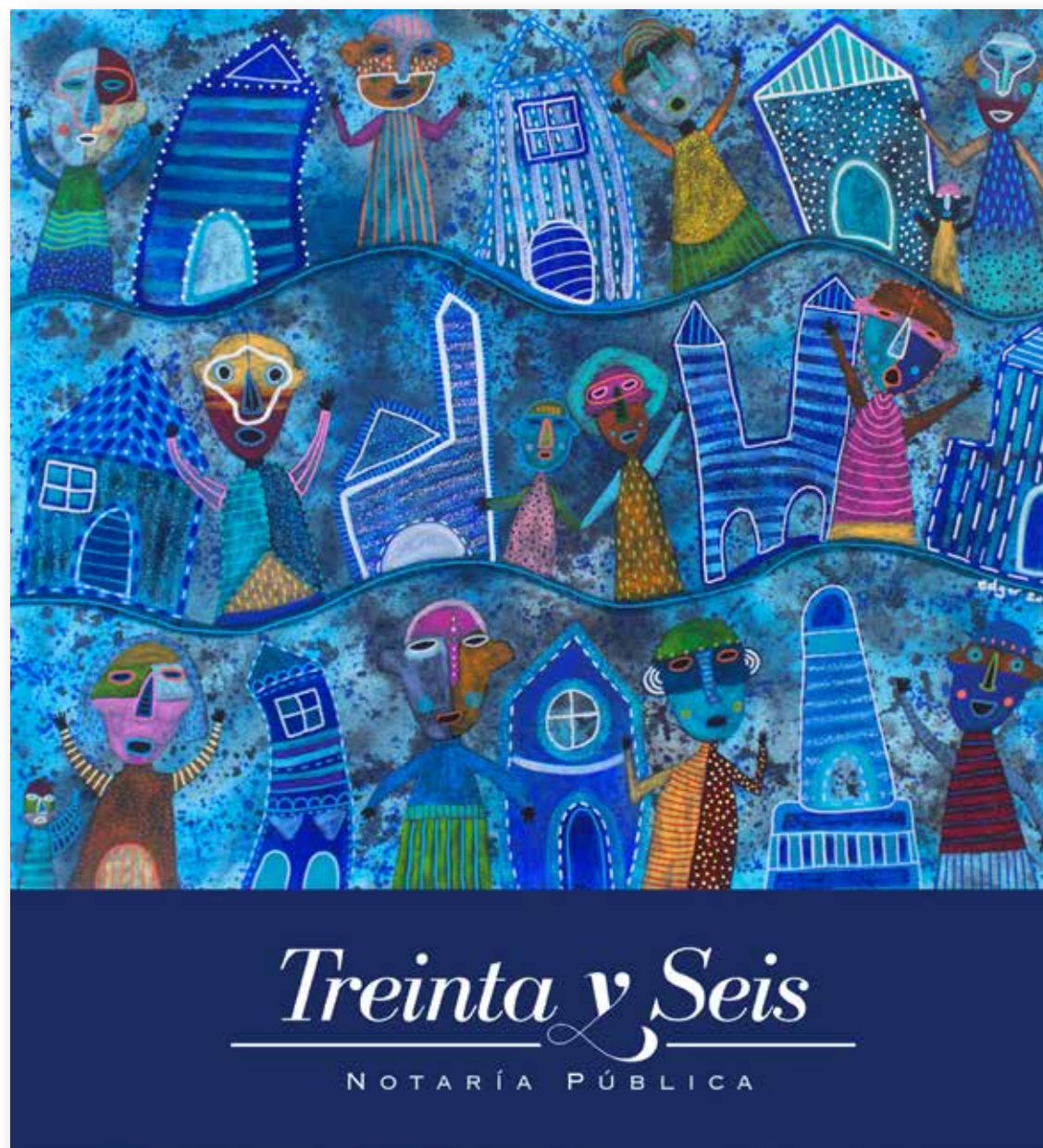
**Doodling para Heladito Corazón
Acrílico**



**PARTICIPACIONES E INTERVENCIONES
FESTIVAL IBÉRICA CONTEMPORÁNEA**



El nacimiento del Maíz
Obra para COPAMEX



La Encomienda de los Pochtecas
Proyecto para la empresa Open Pay
2021
Acrílico y arenas

Arte, Ilustración y Merchandising para Vinil Azul - Record Store Day



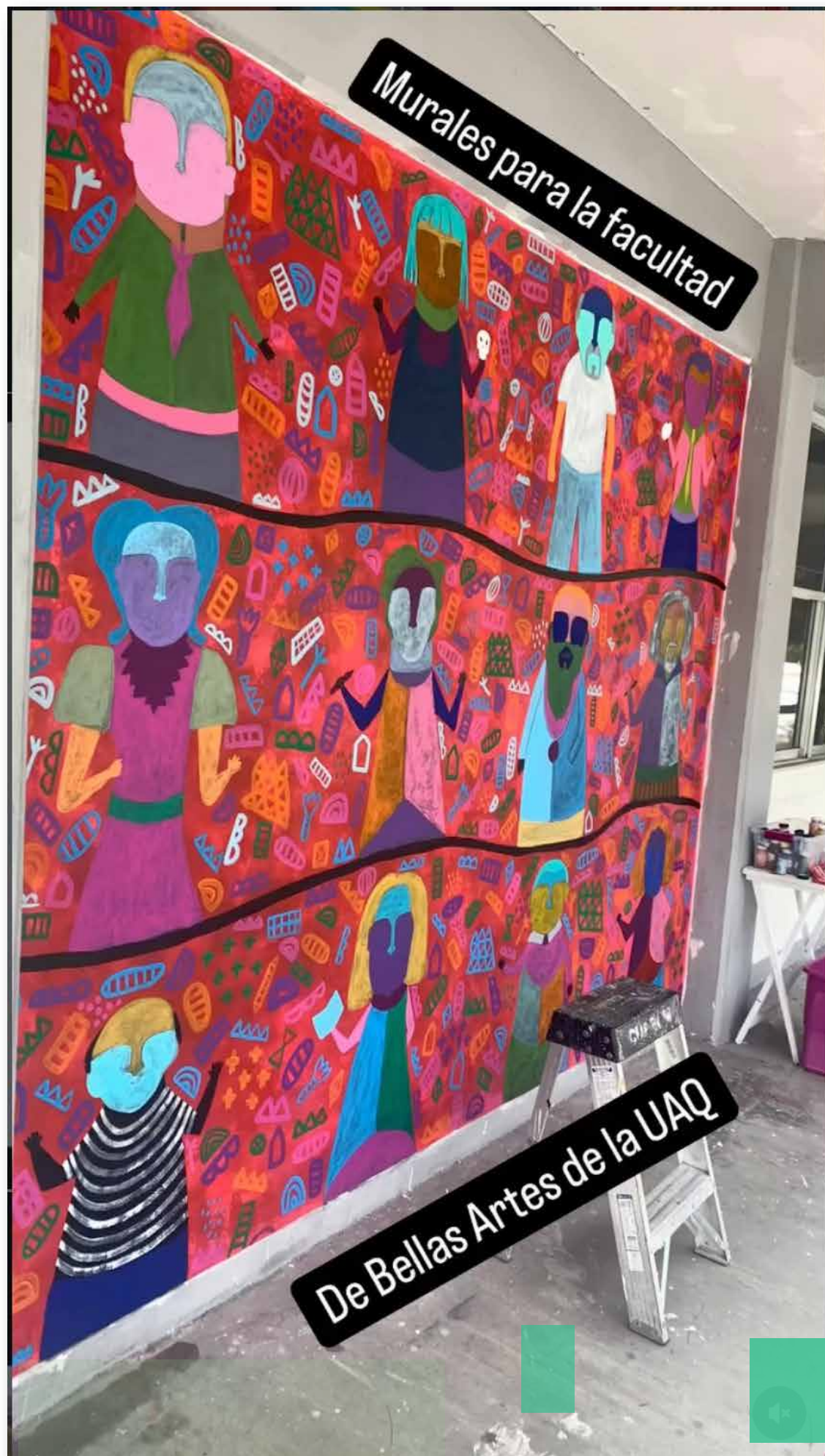


4Vidas
Obra para etiqueta de vinos
Técnica Mixta



Aplicación de obra sobre promocionales y merchandising

Colaboraciones con la Universidad Autónoma de Querétaro



Murales en la Facultad de Artes



Murales Edificio de la Rectoría



Obra pintada durante el Vacunación 2021 para subasta en apoyo a la Campaña Vacuna UAQ



Datos de contacto

Edgar Rojas Pérez
edgar.rp.pintura@gmail.com
(+52) 446-1242182

Galería Ánima Sola
Calle 5 de Mayo 94, Col. Centro,
Santiago de Querétaro,
CP 76000

edgarrojasart.secu-eventosuaq.com
@edgarrojasart

@edgarrojasart

